





# Calatafimi Segesta



Pianto Romano, Ossario - Ossuaire



Ovaletto



Segesta, Teatro - Théâtre



Festa SS. Crocifisso - Fête de la Sainte Croix (ph A. Cascio)



## Legenda

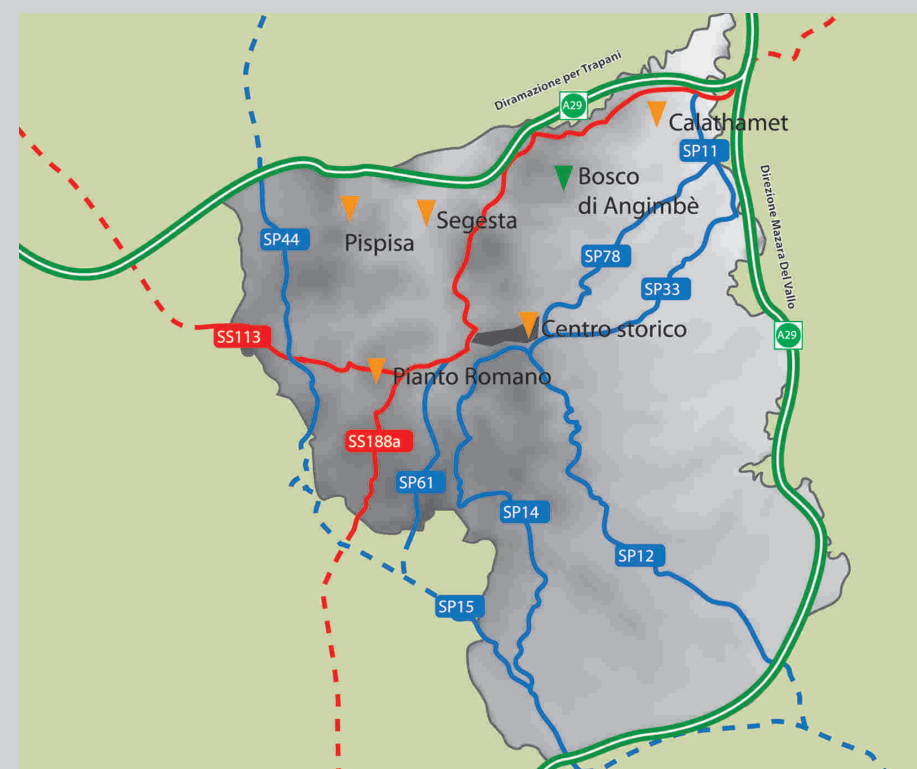
- punti panoramici
- guardia medica
- farmacia
- carabinieri
- vigili

## Circuito di visita (n° tappa)/Circuit de visite (n. étape):

L.go Duca degli Abruzzi (0), C.so Garibaldi (1), Vicolo delle Maestranze, P.zza F.sco Nullo (2), Vicolo delle Maestranze, C.so Garibaldi, P.zza Maggiore, Via A. Colombo (5-6-7), V.le Oberdan (8), Belvedere F.sco Vivona, Salita al Castello (9), Via Trieste (10), Via Colombo, Via XV Maggio, P.zza Maggiore, Via dei Mille, P.zza Perollo (3), Via Dott. B. Gallo, Via Mazzini (4), P.zza Plebiscito, Via Marconi, Vicolo dei Proverbi, C.so Garibaldi, L.go Duca degli Abruzzi, Via Tiro a Segno (11).

Tempi di percorrenza/Durée de parcours km	A	B	C
	10 min 2 km	20 min 3 km	5 min 1 km

Servizi/Services	Indirizzo/Adresse	Telefono/Téléphone
Polizia Municipale/Police municipale	Via Mazzini	0924.951126
Carabinieri	Via San Vito I	0924.951110
Guardia Medica/Garde médicale	Via A. De Gasperi 109	0924.950370
Farmacie/Pharmacie	Corso Vitt. Emanuele 51 Via A. De Gasperi 48 Via G. Gallo I	0924.951092 0924.951184 0924.951178



- 1 Vicoli e cortili**  
Vicoli e cortili di matrice islamica articolati in percorsi labirintici e tortuosi  
**Ruelles et cours**  
Ruelles et cours d'origines islamiques articulées en parcours labyrinthiques et tortueux
  - 2 Chiesa del Carmine**  
Di origine normanna, fu annessa al convento carmelitano nel 1430  
**Eglise des Carmes**  
D'origine normande, elle fut annexée au couvent des Carmélites en 1430
  - 3 Il borgo antico "Lu Burgu"**  
Quartiere medievale, originario nucleo del paese con viuzze, vicoli ciechi e cortili  
**Le quartier antique "Lu Burgu"**  
Quartier médiéval, noyau originaire de la ville, doté de petites ruelles, d'impasses et de cours
  - 4 Chiesa della Madonna del Giubino**  
A pianta ellissoidale progettata da G. B. Amico (1721-1734)  
**Eglise de la Madone del Giubino**  
Plan ellipsoïdale, conçue par G. B. Amico (1721-1734)
  - 5 Chiesa di San Francesco**  
Di presunte origini duecentesche, ha un rosone a conchiglia datato 1672  
**Eglise Saint-François**  
Datable probablement du XIIIe s., dotée d'une rosace en coquille de 1672.
  - 6 Museo Etno-Antropologico**  
Documenta attività agricole e artigianali raccogliendone attrezzi  
**Musée Etno-Anthropologique**  
Il documente les activités agricoles et artisanales en regroupant divers matériels
  - 7 Teatro Cavallotti**  
Fondato nel 1881, è provvisto di due file di palchi, loggione e platea  
**Théâtre Cavallotti**  
Fondé en 1881, il est doté de deux niveaux de scène, d'un poulailler et d'un parterre
  - 8 Chiesa del SS. Crocifisso**  
Progettata da G. B. Amico (sec. XVIII), è smagliante di ornati  
**Eglise Sainte-Croix**  
Conçue par G. B. Amico (XVIIIe s.), elle comporte de fastueux ornements
  - 9 Castello Eufemio**  
Già esistente nel XII secolo, ha pianta irregolare, cortile, mura e torri  
**Château Eufemio**  
Connu dès le XIIe s., il possède un plan irrégulier, une cour, une enceinte et des tours
  - 10 Chiesa Madre**  
Di lontane origini sveve, rinnovata nei secoli XVI e XVII, ha assetto basilicale  
**Eglise Principale**  
D'origine souabe, rénovée au XVIe et XVIIe s., elle possède une organisation basilicale
  - 11 Museo Civico**  
Ospita reperti rinvenuti nel sito archeologico di Segesta ed una interessante collezione di ceramiche  
**Musée archéologique**  
Il abrite découvertes du site archéologique de Segeste et une intéressante collection de céramiques
- Extra circuito-Circuit extra-urbain: Pianto Romano**  
**Pianto Romano**  
Ossario di soldati garibaldini e borbonici morti in battaglia il 15 maggio 1860  
**Pianto Romano**  
Ossuaire de soldats garibaldiens et bourbonniens morts au combat le 15 mai 1860.
- Extra circuito-Circuit extra-urbain: Segesta**  
**Segesta**  
Capitale elima famosa per il tempio dorico ed il teatro perfettamente conservati  
**Ségeste**  
Capitale élyme célèbre pour son temple dorique et son théâtre parfaitement conservé
- Extra circuito-Circuit extra-urbain: Bosco di Angimbè**  
**Bosco di Angimbè**  
E una straordinaria nicchia ecologica con secolari querce da sughero  
**Bois d'Angimbè**  
Il représente une extraordinaire niche écologique aux chênes-lièges séculiers
- Extra circuito-Circuit extra-urbain: Pispisa**  
**Bosco Pispisa**  
Nel paesaggio dell'area archeologica di Segesta  
**Bois Pispisa**  
Il fait partie de la zone archéologique de Segeste
- Extra circuito-Circuit extra-urbain: Calathamet**  
**Calathamet**  
Resti di fortino arabo, trasformato nei secoli XII e XIV, con torre e chiesetta  
**Calathamet**  
Les restes d'un fortin arabe, transformé aux XIIe et XIVe s., présentant une tour et une petite église